

MILANO: IL CENACOLO VINCIANO, LA PINACOTECA DI BRERA E LA CERTOSA DI PAVIA

Dal 27 Giugno 2026 al 28 Giugno 2026
(2 giorni in tour)



Un viaggio nel cuore di Milano, tra capolavori rinascimentali e icone contemporanee. Dalla maestosità del Duomo al Celebre Cenacolo di Leonardo, fino ai vivaci quartieri moderni. Due giorni ricchi di cultura e suggestioni senza tempo.

1° GIORNO - PARTENZA / IL CENACOLO VINCIANO / MILANO: Ritrovo dei partecipanti nei luoghi e agli orari stabiliti. Sistemazione su bus granturismo e partenza per Milano. Tempo libero per il pranzo. Nel pomeriggio, incontro con la guida per un tour a piedi alla scoperta delle principali bellezze della città (come la Galleria Vittorio Emanuele II, la P.zza de il Teatro La Scala, il Castello Sforzesco ecc), con partenza da P.zza del Duomo, simbolo della città, fino ad arrivare alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie. Questo complesso, costituito da Basilica e Convento, appartiene all'Ordine Domenicano. Nel refettorio del convento è appunto custodita l'**Ultima Cena di Leonardo da Vinci**, il celebre affresco noto anche come "Cenacolo", realizzato tra il 1494 e il 1498 su commissione di Ludovico il Moro. Si tratta della più famosa rappresentazione dell'Ultima Cena e di uno dei massimi capolavori del Rinascimento Italiano. Terminata la visita, tempo permettendo, proseguiremo con la nostra guida un tour in bus fino alla zona moderna della città: P.zza Gae Aulenti. Al termine, sistemazione in hotel in zona. Cena e pernottamento.

2° GIORNO - MILANO / PINACOTECA DI BRERA / CERTOSA DI PAVIA / RIENTRO: Colazione in hotel e partenza per il centro di Milano. Per chi lo desidera, ci sarà la possibilità di visitare la **Pinacoteca di Brera (ingresso da richiedere al momento della prenotazione)**. Situata nel centro di Milano, la Pinacoteca è uno dei musei d'arte più importanti d'Italia. Ospitata nell'antico Palazzo di Brera, la galleria raccoglie una straordinaria collezione di opere d'arte italiana dal XIII al XX secolo. Tra i capolavori più celebri ci sono il Cristo Morto di Mantegna, Lo Sposalizio della Vergine di Raffaello e opere di Caravaggio, Piero della Francesca e Hayez. La Pinacoteca è parte di un complesso culturale che include anche l'Accademia di Belle Arti. Al termine della visita, tempo libero per il Pranzo e per una passeggiata nel centro della città. Partenza per il rientro nel primo pomeriggio e tappa sulla via del ritorno alla bellissima **Certosa di Pavia**, imponente complesso monumentale considerata una dei massimi esempi di Rinascimento lombardo e fatta costruire alla fine del XIV secolo da Gian Galeazzo Visconti, dca di Milano, come mausoleo celebrativo per la sua Famiglia. Al termine della visita, partenza in bus per il rientro in riviera previsto in serata. Cena libera.

PARTENZA CON TRASFERIMENTO IN BUS: € 270

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: € 40

minimo 25 partecipanti

La quota comprende:

Viaggio in bus Granturismo - sistemazione in hotel 3/4 stelle - Mezza Pensione - Ingresso al Cenacolo Vinciano - Visite guidate come da programma - Ingresso alla Certosa di Pavia - Assistente di Agenzia - Assicurazione medico/bagaglio

La quota non comprende:

I pranzi - Eventuale tassa di soggiorno richiesta dall'hotel - Ingresso alla Pinacoteca di Brera di € 22 a persona (da richiedere al momento della prenotazione) - Gli extra personali in genere - Assicurazione annullamento (€ 16 a persona in camera doppia/matrimoniale € 19 in camera singola)

EVENTUALI ALTRI SUPPLEMENTI:

€ 22

Ingresso alla Pinacoteca di Brera, facoltativo, da richiedere al momento della prenotazione

Località di partenza

- dalla Riviera Ligure di Ponente e dalla provincia di Savona