

Mostre - Teatri - Opere - Concerti

KLIMT A MILANO

“UN PASSO DENTRO IL QUADRO...”

Rappresentazione multimediale totalmente immersiva
dedicata al padre fondatore della Secessione Viennese

Domenica 19 novembre 2017

**BUS GRAN TURISMO - ACCOMPAGNATORE - INGRESSO ALLA MOSTRA
VISITA GUIDATA DI MILANO CON INGRESSO A CASTELLO SFORZESCO**



La Klimt Experience, grazie all'uso di proiettori laser HD, vi renderà protagonisti in prima persona. Verrete catapultati nei quadri dell'artista austriaco, una vera immersione dentro l'opera di Klimt, per ammirare i micro dettagli che costellano ogni suo quadro, come polveri d'oro e tessere di mosaico. Per un'ora saranno proiettate sui muri, sul pavimento e sul soffitto della grande stanza del MUDEC oltre 700 opere dell'artista, proponendo così al visitatore una fruizione diversa dell'opera d'arte, anche grazie all'intervento che le moderne tecnologie permettono.

Ritrovo dei partecipanti in mattinata, sistemazione in bus gran turismo e partenza alla volta della Lombardia, arrivo a **Milano, e ingresso al MUDEC, il Museo delle Culture per la visita**. Per un'ora saranno proiettate sui muri, sul pavimento e sul soffitto della grande stanza del MUDEC oltre 700 opere dell'artista, proponendo così al visitatore una fruizione diversa dell'opera d'arte, anche grazie all'intervento che le moderne tecnologie permettono. E non solo: per meglio comprendere l'opera di Klimt, verranno proiettate anche immagini rubate al suo tempo, quali fotografie della sua vita o ricostruzioni 3D della Vienna del tempo. Insomma, un vero viaggio dentro la sua opera e dentro la sua vita, perché la moda, la musica, i

costumi, l'architettura furono alcune fra le muse più importanti del pittore della secessione Viennese. Non solo la vista viene interessata da questa esperienza: la proiezione delle opere di Klimt è infatti accompagnata dalle musiche di Strauss, Mozart, Wagner e Beethoven. Non si tratta di una scelta casuale: la musica giocò infatti un ruolo fondamentale nell'opera di Klimt. Il MUDEC offre quindi un'esperienza a 360° per gettare lo spettatore dentro le sensazioni, le suggestioni e le visioni dell'artista austriaco e della Secessione viennese. Se qualcosa dovesse esservi sfuggito, poi, trovate all'esterno dei pannelli esplicativi, che completeranno con nozioni storiche e culturali la vostra visita. Al termine della visita, tempo a disposizione per il pranzo libero.



Nel primo pomeriggio incontro con la guida per una visita della città. La visita inizierà dal monumento più famoso della città, il Duomo, esemplare architettura gotico-fiorita ricca di preziose sculture e rilucenti vetrate, è il monumento simbolo di Milano su cui si riflettono sei secoli di storia della città, dall'epoca viscontea fino ai tempi recenti. Dalle sue terrazze (unica costruzione gotica dai tetti accessibili!) si gode una vista impareggiabile sulla città e sulle vicine Prealpi. Attraversando la Galleria Vittorio Emanuele II, si raggiunge Piazza della Scala dove si affaccia il più famoso teatro d'opera al mondo: la Scala di Milano è il tempio della lirica per antonomasia, da qui sono passati i più grandi compositori, i più ammirati cantanti, i più celebri direttori d'orchestra. Accanto al cuore della Milano capitale della

finanza, un angolo di Medioevo che ha conservato quasi intatto il fascino del passato: Piazza dei Mercanti con la maestosa e severa mole del Palazzo del Broletto che rievoca le glorie delle libertà comunali. Infine, il percorso si concluderà con l'ingresso a Castello Sforzesco. Rocca viscontea trasformata in sontuosa corte rinascimentale da Francesco Sforza, il Castello si presenta con la sua architettura merlata, dotata di torri e di cortili intorno ai quali si sviluppano le sale che attualmente ospitano diversi musei milanesi, fra questi il Museo di Arte Antica. Nelle sale del pianterreno intorno alla Corte Ducale, fra ambienti affrescati (la Sala delle Asse fu dipinta da Leonardo da Vinci) la storia della città attraverso le sculture esposte in un percorso che abbraccia più di dieci secoli e che approda alla celeberrima Pietà Rondanini di Michelangelo, recentemente esposta in un'ala del Castello anticamente riservata all'Ospedale spagnolo.

Al termine della visita, inizio del viaggio di rientro in Riviera Ligure con arrivo previsto in serata, cena libera.



Quota individuale di partecipazione € 80

Minimo 25 partecipanti

In caso di mancato raggiungimento del minimo partecipanti previsto il prezzo bus sarà leggermente adeguato

La quota include: Viaggio in pullman gran turismo - Accompagnatore - Biglietto d'ingresso alla mostra - Visita guidata di Milano al pomeriggio con ingresso a Castello Sforzesco - Organizzazione tecnica Etlim Travel.

La quota non include: Il biglietto di ingresso a Castello Sforzesco € 5 a persona - Gli extra personali in genere - I pasti - Tutto quanto non indicato nella voce "La quota include".