

Arte - Cultura - Gastronomia

ALBA E SALUZZO

Fondazione Ferrero Mostra "Dal nulla al sogno"

Dada e Surrealismo dalla collezione del museo Boijmans Van Beuningen. Da Giorgio De Chirico a Salvador Dalì, passando per Marcel Duchamp, René Magritte, Francis Picabia e Joan Mirò

Domenica 24 febbraio 2019

VIAGGIO IN BUS GRAN TURISMO - ACCOMPAGNATORE
INGRESSO ALLA MOSTRA CON VISITA GUIDATA ED AURICOLARI
PRANZO IN AGRITURISMO BEVANDE INCLUSE - ASSICURAZIONE



Salvador Dalì
Landscape with a Girl Skipping Rope, 1936
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam,
photo Studio Tromp © Salvador Dalì,
Fundació Gala Salvador Dalì, by SIAE 2018



La Fondazione Ferrero di Alba propone, per il suo biennale appuntamento con la grande arte, una nuova mostra di ambito internazionale, originale e diversa dalle precedenti. L'esposizione si suddivide in 10 sezioni dai titoli accattivanti come: Il grado zero dell'arte Dada; Il Sogno; Eros; amour fou; trasgressione erotica; l'inconscio; il doppio; il perturbante; arte e natura. Mostra a tutto campo, perché coinvolgerà libri, poesie, riviste, pamphlets di furente polemica reciproca, spezzoni di film, frammenti di musica, lettere e manifesti, affiancati a tele e sculture innovative e spesso di rottura, di grande suggestione e rilevanza storica, opere tutte legate ai due movimenti, Dada e Surrealismo. I capolavori del Museo Boijmans Van Beuningen di Rotterdam si trasferiscono in

Italia per la prima volta in assoluto, e alla città di Alba è stato riconosciuto questo privilegio. Ci saranno opere di grande impatto, molte piuttosto riconoscibili per essere ben note al pubblico e per essere la massima espressione del Dadaismo nichilista e del Surrealismo propositivo. Ma i nomi che faranno parte della collettiva, con diversi autori in rappresentanza di vari periodi, intrecceranno personalità differenti e opere straordinarie: da Giorgio De Chirico a Salvador Dalì, passando per Marcel Duchamp, René Magritte, Francis Picabia e Joan Mirò. Una mostra complessa, che racconterà il grande periodo di fermento artistico sviluppato in Europa negli Anni Venti, non solo attraverso quadri, ma con una serie di documenti teorici, manifesti, testi provocatori e contributi sonori e cinematografici. Un evento culturale imperdibile che potremo seguire con una guida altamente professionale, per una maggiore comprensione dei fenomeni sociali all'origine delle due correnti di pensiero e di parallela confluenza nel campo dell'arte.

DOMENICA 24.02.19: Ritrovo dei partecipanti nei luoghi ed orari stabiliti. Sistemazione su bus gran turismo e partenza alla volta del **Piemonte**. Arrivo ad **Alba** dove, presso la **Fondazione Ferrero**, visiteremo con l'ausilio di auricolari e di una guida la **Mostra "Dal Nulla al Sogno"** con opere di grandissimo livello e impatto proposte in una sequenza tematica che riflette i concetti esemplari della poetica nichilista del Dadaismo e di quella propositiva del Surrealismo: il caso, il brutto, il sogno, l'inconscio, il rapporto con l'antico, il legame tra arte e ideologia.

Trasferimento quindi a **Castellar** (vicino a Saluzzo) dove presso l'Agriturismo "Il Nido di Bacco" faremo il pranzo a base di prodotti tipici del territorio saluzzese. Al termine ci sarà la possibilità, per chi lo desidera, di fare incetta dei prodotti aziendali, principalmente i vini locali, tra i quali il posto d'onore tocca al già citato Pelaverga, le mele, la composta e il succo di mirtilli, la farina "pignolet" di granoturco ecc. Ci spostiamo a **Saluzzo** dove faremo una veloce visita all'interno della Cattedrale che colpisce per la grandiosità della sua mole. Ci soffermeremo in particolare davanti all'altare del Santo Sepolcro dove potremo ammirare un gruppo scultoreo in terracotta policroma rappresentante Cristo deposto dalla Croce, con le figure di Nicodemo, San Giuseppe d'Arimatea, la Vergine Maria dolente confortata dalle pie donne e l'Apostolo Giovanni. Sulla parete di fondo della nicchia compare l'affresco di Gerusalemme. Al termine, voltiamo le spalle al Monviso e prendiamo la via del ritorno. Arrivo nelle rispettive località di provenienza previsto in serata. Cena libera.



Quota individuale di partecipazione € 75

Minimo 35 partecipanti

La quota include: Viaggio in bus gran turismo - Ingresso alla Mostra di Alba presso la Fondazione Ferrero con dotazione di auricolari - Visita guidata della mostra - Pranzo presso il Ristorante dell'agriturismo "Il Nido di Bacco" bevande incluse - Accompagnatore - Assicurazione medica Filo diretto Assistance - Organizzazione tecnica Etlim Travel.

La quota non include: Eventuali altri ingressi - Gli extra personali in genere - Le mance - Tutto quanto non indicato nella voce "la quota include"

